



Charte graphique de l'UNSA

Union Nationale des Syndicats Autonomes

SOMMAIRE

Introduction	3
Logos	4
Typographies	7
Couleurs	8
Carte de visite et signature mail	10
Papier à lettres	10
Fichiers images : quoi, quand, comment les utiliser ?	11
Contacts	12

UNE CHARTE GRAPHIQUE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

La charte graphique est un document de travail contenant l'ensemble des règles fondamentales d'utilisation des signes graphiques qui constituent l'identité graphique d'une organisation ou entreprise.

Elle permet de garantir une homogénéisation complète et surtout cohérente des différents supports réalisés par l'UNSA.

Cette cohérence est un élément clé car elle permet d'assurer une continuité et une stabilité d'image de marque (valeurs et messages diffusés) aux yeux des différentes personnes avec lesquelles elle est en contact.

Vous trouverez donc à travers ce document les indications pour tous vos supports de communication visuelle.

Des éléments graphiques clés en main aux formats PNG et AI sont disponibles sur le nuage UNSA à l'adresse suivante : <https://nuage.unsa.org/index.php/s/oytXYDnfaDW4DXQ>

Vous trouverez également à la fin de ce document des précisions concernant les différents formats et résolutions d'images.

Nous restons disponibles pour toute aide, question ou demande de personnalisation.

Stéphanie Valmaggia

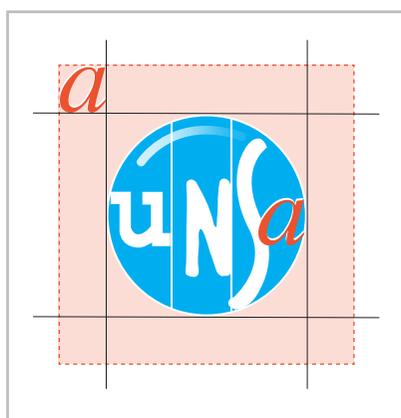
Service Communication de l'UNSA
Responsable du pôle éditorial et artistique
stephanie.valmaggia@unsa.org

LOGO OFFICIEL



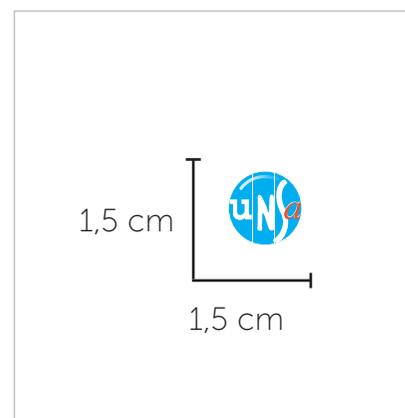
Logotype

Il s'agit du logotype officiel de l'UNSA. Il est protégé et déposé à l'INPI, il n'est donc pas modifiable.



Zone de protection

Pour garantir une bonne lisibilité du logo, il y a une zone de « protection » tout autour où rien ne doit être écrit. Elle est calculée selon la hauteur du « a ». Ici, elle est représentée par le carré rose.



Taille minimale

La taille minimum de lisibilité est de 1,5 cm x 1,5 cm.

VARIATIONS ADMISES DU LOGO



LES « INTERDITS » DU LOGO

Le logo interprofessionnel de l'UNSA étant déposé à l'INPI et n'étant pas modifiable, voici quelques exemples de logos interdits :



Déplacer le cartouche

Le cartouche ne doit pas être déplacé ou subir un changement d'échelle.



Rotation

Le logo ne doit pas subir de rotation.



Couleur

Il est interdit de modifier la couleur d'un élément ou de l'ensemble du logo.

LOGO 1 COULEUR

Ces logos sont utilisés pour les impressions à couleur unique ou Pantone, pour les goodies par exemple.



LES LOGOS DE NOS STRUCTURES

Voici quelques exemples de déclinaisons de logos pour les fédérations, syndicats, UD, UR, etc. Il s'agit d'une reprise du logo classique UNSA mais avec le nom du syndicat dans le cartouche.



TYPOGRAPHIES

Voici les polices d'écriture utilisées par l'UNSA. Ces typographies font partie de l'abonnement au Creative Cloud d'Adobe et ne sont pas libres de droit. Pour des typographies libres de droit, voir la rubrique « typographies alternatives » p8.

Typographie principale

Utilisée pour le cartouche des logos, les titres et les textes.

Museo Sans

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume
Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume
Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume

Typographie secondaire

Utilisée pour des sous-titres et certains textes. Elle est moins formelle et permet une variation visuelle tout en restant cohérente.

Museo Sans Rounded

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume
Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume
Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume

Typographies alternatives

Voici des typographies libres de droit. Elle peuvent être utilisées par les personnes ne disposant pas des polices Adobe.

Myriad Pro

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume
Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume
Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume
Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume

Arial Rounded MT Bold

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume

COULEURS

Couleurs principales

Ce sont les couleurs officielles du logo. Le pantone 2995C est celui qui se rapproche le plus de la couleur du logo officiel.

C100 M0 J0 N0
R0 V158 B224
Pantone 2995C
HEX : #009fe3

C100 M100 J25 N5
R19 V35 B90
HEX : #29235c

C0 M85 J90 N0
R230 V68 B40
HEX : #e74124

Couleurs secondaires

Ces couleurs sont utilisées en complément sur les tracts, affiches, dérouleurs, etc.

C70 M0 J40 N0
R71 V182 B168

C0 M25 J100 N0
R253 V197 B0

C40 M0 J95 N0
R179 V202 B40

C15 M90 J0 N0
R210 V44 B134

C5 M70 J100 N0
R230 V104 B13

C45 M100 J25 N0
R145 V27 B102

Couleurs TPE

C100 M0 J0 N0 R0 V158 B224 Pantone 2995C	C15 M90 J0 N0 R210 V44 B134	C50 M0 J30 N0 R131 V202 B195
---	--	---

Couleurs par secteur et/ou champ politique

C10 M80 J80 N0 R222 V82 B55	C0 M90 J100 N0 R229 V45 B18	C30 M50 J75 N10 R177 V127 B74	C0 M35 J85 N0 R249 V178 B51	C100 M90 J35 N30 R34 V42 B83
Vie interne	Économie	Logement	Juridique 1	Juridique 2
C100 M80 J10 N0 R12 V70 B145	C40 M90 J0 N0 R163 V50 B138	C85 M50 J0 N0 R29 V113 B184	C80 M80 J0 N0 R90 V68 B149	C70 M0 J30 N0 R66 V186 B192
Europe	Développement	Trésorerie	Conseils	Territoires
C70 M20 J20 N0 R79 V158 B182	C100 M0 J0 N0 R0 V159 B227	C70 M90 J0 N0 R116 V59 B143	C10 M90 J10 N0 R216 V50 B130	C80 M30 J50 N10 R17 V128 B130
Droits/Libertés	Formation Professionnelle	Protection sociale	Fonction publique	IRP
C50 M0 J100 N0 R149 V193 B31	C90 M35 J80 N26 R8 V103 B69	C70 M30 J75 N15 R93 V130 B87	C0 M40 J75 N0 R246 V170 B77	
Transition écologique	Politique familiale	Qualité de vie 1 au travail	Qualité de vie 2 au travail	

CARTE DE VISITE



Prénom Nom
Fonction
prenom.nom@unsa.org
06 00 00 00 00

21 rue Jules Ferry - 93177 Bagnolet cedex

SIGNATURE MAIL



Prénom Nom
Fonction
prenom.nom@unsa.org
06 00 00 00 00

PAPIER À LETTRES



Union Nationale des Syndicats Autonomes

www.unsa.org 21 rue Jules Ferry - 93177 Bagnolet Cedex 01 48 18 88 00 unsa@unsa.org

UNSA_Officiel

FICHIERS IMAGES : QUOI, QUAND, COMMENT LES UTILISER ?

Quelle résolution ? Quelle colorimétrie ?

- sur le web : 72 dpi. La colorimétrie est le RVB (rouge, bleu, vert).
- pour le print : 300 dpi. La colorimétrie est le CMJN (cyan, magenta, jaune, noir).

Quels formats images pour le print (impression) ?

JPG ou JPEG

Il est conseillé pour la photographie, à la fois pour la bonne qualité de la photographie après compression, et l'amplitude des résolutions possibles. Il gère des millions de couleurs.

Attention : il ne prend pas en charge la transparence des arrière-plans.

PDF

Le PDF est plus souvent utilisé pour les textes que pour des images seules. Néanmoins, il peut être utilisé à cette fin car c'est un format de fichier dont la particularité consiste à conserver les informations d'un document source (la police, les images, les mises en page) sans en altérer la structure, peu importe son outil de conception initiale.

Exploitable par toute personne qui possède le logiciel libre Adobe Reader.

Quels formats images pour le web ?

GIF

Ce sont généralement des fichiers de basse résolution pris en charge par la plupart des navigateurs utilisant des algorithmes de compression pour garder leur taille initiale.

Contrairement au JPG, il autorise les fonds transparents.

PNG

Il permet d'afficher une belle image de bonne qualité et de grande taille. C'est idéal pour des grandes photos, des fonds d'écrans. Les PNG gèrent les fonds transparents.

Les formats permettant le traitement d'images

AI : Adobe Illustrator

Graphistes et imprimeurs s'en servent pour créer des visuels. Ces fichiers embarquent des vectoriels qui permettent de créer des supports de communication de formats variables sans perte de qualité ou de pixellisation.

Un fichier AI peut être placé directement dans les mises en page d'InDesign. Vous pouvez aussi l'ouvrir dans Photoshop. Les fichiers AI ne sont compatibles qu'avec les logiciels Adobe Illustrator.

PSD : Document Photoshop

C'est un type de fichier conçu pour l'utilisation du logiciel Photoshop créé par Adobe.

C'est un format de fichier dynamique qui prend en charge l'utilisation des calques et différents masques de traitement d'image. Il stocke les graphiques et images traités dans le logiciel Photoshop.

TIF

C'est la référence en ce qui concerne les images de haute qualité.

En dépit de leur grande consommation en termes d'espace de stockage, ils sont plus fiables pour les impressions de haute résolution dans le domaine du textile.

SVG

C'est un format de stockage multimédia pour les navigateurs web. Les images SVG peuvent être étirées sans toutefois perdre leur qualité. Le fichier SVG est léger pour la représentation des formes simples.

NOUS CONTACTER



Pour toute question, demande ou suggestion, vous pouvez contacter notre service de créations visuelles, UNSA Créa'Com à creacom@unsa.org

Des éléments graphiques clés en main aux formats PNG et AI sont disponibles sur le nuage UNSA à l'adresse suivante : <https://nuage.unsa.org/index.php/s/oytXYDnfaDW4DXQ>